N° 2

A Miss GERALDINE DAMON

# VERS LE RÊVE

Poésie de René Louis

Musique de **JANE VIEU**

N°1 en Sol, pour Ténor ou Soprano.
N°2 en Mi pour Baryton ou mezzo-soprano (ton original)

Prix net 1f70
Price net 2/

PARIS, ENOCH ET Cie, EDITEURS
LONDRES, ENOCH & SONS
BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG

COPYRIGHT MCMI BY ENOCH ET Cie

# VERS LE RÊVE

Poésie de
RENÉ LOUIS

*Propriété des Editeurs Reproduction interdite*

Musique de
JANE VIEU

N°2 Pour Baryton ou Mezzo-Soprano.
*(Ton original)*

CHANT

Modéré. *p*

Par - tons, si tu veux, au

PIANO

Modéré. *p*

pa - ys du rê - ve, Ou - bli - ons la vi - e a -

*rit.* a tempo *p*

*rit* a tempo

- vec ses ran - cœurs, Et que cet ou - bli nous

*rit.* a tempo *mf* Pressez un peu. *rinf*

*rit.* a tempo *mf* *suivez.* *rinf*

*Copyright MCMI by ENOCH & Cie*

Paris ENOCH & Cie Editeurs

E. & C. 4725

Tous droits d'édition, d'exécution, de traduction, d'arrangements et de reproduction réservés pour tous pays y compris la Suède la Norvège le Danemark.

soit u - ne trè - ve Où puis - sent en - fin se

a tempo.

a tempo.

*f*

fon - dre nos cœurs.

*suivez.*

*rit*

*rit.*

a tempo.

Par - tons, si tu

*p* a tempo.

*f*

*rit.*

a tempo

*p*

veux, au pa - ys du rê - - - - - - - - -

*rit.*

*p*

*rit*

- ve!

a tempo

*p* a tempo

Cô - - te à cô - te ain -

a tempo

*rall*

*p* a tempo

- si que dans les lé - gen - des, Nous nous en i - rons, — la

*rall.* a tempo *mf* *Pressez*

main dans la main, Mar - chant tou - jours — vers

a tempo.

*rall.* *mf* *cresc* *suivez*

*un peu* *f* **p** a tempo

les im-men - ses lan - des, Sans nous oc-cu - per de no-tre che -

*f* **p** a tempo

- min, — Cô - te à cô-te ain - si — que dans les lé -

1º Tempo.

rit

- gen - des. Par - tis tous les deux au pa - ys du

rit

a tempo p

rê - ve, Chè - - - re, nous vi - - vrons d'un

a tempo p

rit. a tempo. mf Pressez un peu.

bon - heur cons - tant, Qu'im - por - te pour

rit. a tempo mf suivez.

rinf. f

nous Que l'heu - re soit brè - ve Si

rinf. f

a tempo

l'heu - re est pour nous l'i - - dé - al ro - -

rit

a tempo

rit

a tempo

- man, Par - tis tous les

rit

f a tempo

a tempo

p a tempo

p

deux au pa - ys du rê - - - - - -

rit

p

rit

a tempo

- - - - - - - ve!

a tempo

p rit

pp

8ª bassa

Paris Imp: E. Dupre.

E. & C. 4725

M. FLEUROT G.

ENOCH & Cie. Editeurs.

# Mélodies & Romances

## Pour Chant et Piano

DE

# JANE VIEU

**Au Pays Parfumé**
Valse chantée
Paroles de Mme Michel Carré

**La Belle au Bois Dormant**
Valse chantée
Paroles de Lucien Métivet

**Carillons Blancs**
(2 tons)
Poésie de Louis Rocher

**Charité**
Poésie de Jules Lafforgue

**Les deux Baisers**
(2 tons)
Traduction de Hector France

**3 Mélodies sur des Tankas Japonais**
(2 tons)
*A.* A l'Aimée. *B.* La Flûte de Bambou.
*C.* Sérénade Japonaise

**Menuet de la Princesse**
Poésie de Lucien Métivet

**Monsieur Noël**
(2 tons)
Poésie de Jules Lafforgue

**O Salutaris**
Avec accompagnement de violoncelle (ou violon ad lib.) et orgue (ou piano)

**Pompadour**
(2 tons)
Poésie de Louis Rocher

**Séduction**
Valse chantée
Paroles d'Alfred Delilia

**Sérénade d'Aladin**
Valse chantée
Poésie de Lucien Métivet

**Vers le Rêve**
(2 tons)
Poésie de René Louis

BARBANDY

**La Belle au Bois Dormant**
Féerie chantée en 19 tableaux lumineux
Poème et images de Lucien Métivet
Un magnifique album cartonné . . . . . 7 francs net

**Aladin**
Ombres Chinoises en 15 tableaux
Poème et images de Lucien Métivet
Un magnifique album cartonné . . . . . 7 francs net

*CHAQUE MÉLODIE :*
*Prix net. 1.70 Price. 2/-net*

*27, Boulevard des Italiens, Paris*

*Envoi contre mandat ou timbres-poste*